

[F]

Fiche

# Technique & Logistique

(Mise à jour le 19 Juin 2024)



| Logistique \_3

| Son \_4

| Lumière\_5

| Scénographie \_6

| Note de calcul \_14

| Contacts \_16

## Spectacle

Durée: 45 minutes

Tout public à partir de 10 ans

En scolaire à destination des 13-18 ans

(4<sup>ème</sup> - 3<sup>ème</sup> + Lycée)

## Jauge Intimiste

200 personnes environ

Pour une bonne visibilité, le carré central sera privilégié

## Déplacement

Ville de départ : Sainte Luce sur Loire (44)

Transport équipe + décor : 1 fourgon de 6m3

## Equipe

En tournée : 3 personnes

(1 danseuse - 2 régisseurs)

## Installation

Un pré-montage plan de feux et son sera demandé à la structure accueillante

Jour J-1

Montage Scénographie / Réglages lumières / Placement

Jour J

Balance / Filage + Représentation + Démontage 2h

## Représentations

2 représentations par jour possibles

## **L'installation du système de diffusion devra être montée à l'arrivée de la Cie**

### SALLE

La diffusion en salle est prévue en 5 points sur 5 lignes, répartis comme suit :

Face public > diffusion en 15'' à jardin et à cour + sub

Arrière public > diffusion en 10'' au fond du gradin de chaque côté

### PLATEAU

Les retours au plateau sont eux prévus en 2 points de diffusion en 15'' sur 2 lignes  
(Peut être réduit à 10'' si nécessaire)

Prévoir 2 pieds pour un éventuel positionnement en side

### HARPE

Concernant la prise de son de la harpe, sera envisagé un 4099 avec col de cygne et pince + liaison HF (pocket + récepteur)

(un micro HF main peut aussi éventuellement faire l'affaire)

### REGIE

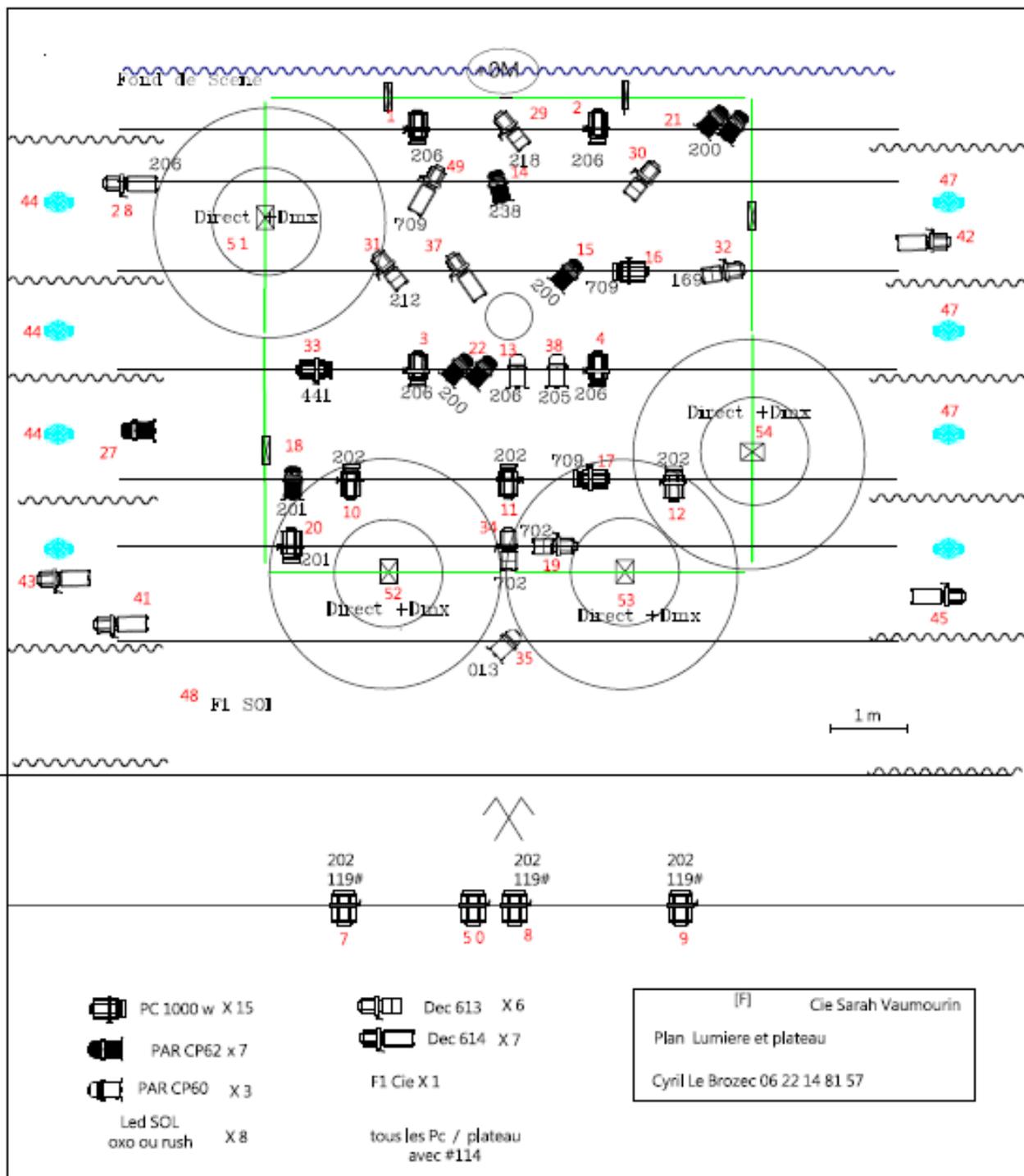
#### **La Cie se déplace avec son régisseur son.**

Celui-ci fonctionne avec une carte son *Focusrite Scarlett 18i20 3rd Gen* et un ordinateur Mac

Prévoir de préférence une console avec 4 EQ paramétriques par tranche, avec minimum 8 sorties et 8 entrées (type M32)

**>>> Prévoir Régie son & lumière en salle, côte à côte**

**Le plan de feux devra être monté à l'arrivée de la Cie**  
**Il est toutefois possible d'adapter ce plan, à voir avec la Cie en amont du montage.**



**La Cie se déplace avec son régisseur lumière.**

Celui-ci fonctionne avec ordinateur - Logiciel EOS et son boîtier DMX dédié (Gadget).

En régie, merci de prévoir une arrivée DMX 5 points.

Si toutefois le théâtre est équipé d'une console ETC sous logiciel EOS, la Cie utiliserait cette console.

## Espace scénique

Boite noire | Tapis de danse blanc

Dimension plateau minimum L 9m x P 8m x H 5m

### STRUCTURE CUBE



La « structure cube » mise en œuvre est constituée de 8 rideaux de fils, L 3m x H 4m ou L 3m x H 6m qui seront choisis selon la hauteur sous perche disponible dans le théâtre.

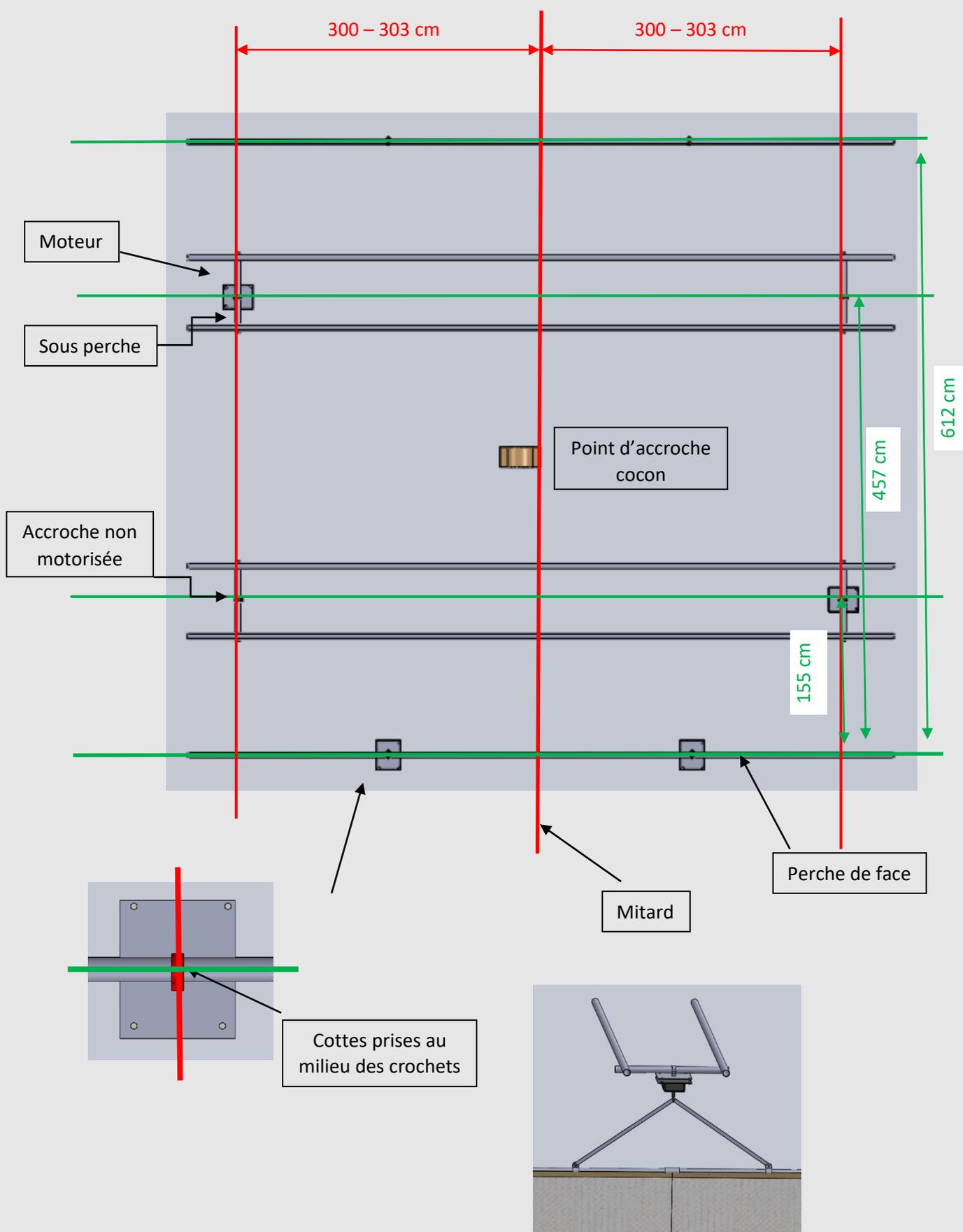
L'installation nécessite donc une hauteur sous perche minimale de 4m85 pour le jeu de rideaux de H 4m | 6m85 pour le jeu de rideaux de H 6m  
Ils sont agencés en un carré de L 6m x P 6m.

Quatre de ces rideaux sont fixés sur des triangulaires motorisées qui tournent au cours du spectacle.

Avec cette rotation des rideaux, nous avons besoin d'un espace scénique minimal De L 9m x P 8m.

Chaque triangulaire équipée de son moteur + son rideau a un poids inférieur à 20 kg.

## Positionnement des points d'accroche de la structure



Système de sous perchage permettant d'ajuster l'écartement en profondeur entre les structures.



## Fiches techniques détaillées de chacun des accessoires du système d'accroche cocon :

*Du haut vers le bas*

### 1- Drisse noire préétirée 4mm pour échappement cocon



#### Spécifications :

Allongement : < 10 %

Gaine en tresse de 16 fuseaux polyester

Ne durcit pas

Excellente résistance aux UV

Souple

Résistant à l'abrasion

Rupture : 280 daN (kg)

Vendu à la bobine (100 m)

<b>Longueur</b>	100m
<b>Ø du cordage</b>	4 mm
<b>Matière</b>	Polyester
<b>Rupture</b>	280 daN
<b>Allongement</b>	< 10 %
<b>Couleur</b>	Noir
<b>Marque</b>	Black Z
<b>Version</b>	statique

2 - Sangle d'amarrage équipée de deux points d'attache en acier forgé, pour accroche autour de l'IPN (Longueur 1m)



<b>Rupture</b>	25 kN
<b>Norme</b>	EN 795 B, NFPA 1983 General Use, ANSI Z359.18, CSA Z259.15-17
<b>CE</b>	OUI
<b>Couleur</b>	Noir
<b>Poids</b>	480 g
<b>Marque</b>	Petzl

3 - Mousqueton SAFETOP



mousqueton d'escalade conforme aux normes européennes).

CE0194

EN 3622004/B

80112J/779

25 KN

01/2019

>>> Nœud de boucle en huit double

## 4 - Corde



La corde semi statique à la découpe : 15.80m

Black Z : Beal • INTERVENTION 9 mm NOIRE - Référence : BZ-BCSN09.M

- \* Semi-statique Type B
- \* Diamètre : 9 mm
- \* Force de rupture : 1900 daN (kg)
- \* Force de rupture avec nœud double 8 : 1250 daN (kg)
- \* Nombre de chutes de facteur 1 : 4 (100 kg)
- \* Facteur de force d'impact 0.3 : 4 kN
- \* Allongement 50/150 KG : 3,6%
- \* Poids par mètre : 51 g/m
- \* Pourcentage de la gaine : 43%
- \* Poids de l'âme : 57%
- \* Rétrécissement dans l'eau : 4%
- \* Matériau de l'âme : Polyamide (PA)
- \* Matériau de la gaine : Polyamide (PA)
- \* Durée de stockage : max 5 ans
- \* Durée d'utilisation : max 10 ans
- \* Durée de vie totale : max 15 ans

Indication bout de corde

CE 0120

EN 1891 : 1998

Key ident : M(?)01M007214818

>>> Nœud étrangleur

## 5 - Mousqueton SAFETOP



Mousqueton d'escalade conforme aux normes européennes

CE0194

EN 3622004/B

80112J/779

25 KN

01/2019

## 6 - Anneaux



<b>Epaisseur</b>	13 mm
<b>Ø intérieur</b>	100 mm
<b>Ø extérieur</b>	126 mm
<b>Matière</b>	INOX 316L
<b>CMU</b>	200 kg
<b>Coefficient</b>	Coef. Utilisation 5
<b>Rupture</b>	1000 kg
<b>Couleur</b>	argenté
<b>Poids</b>	207 g
<b>Marque</b>	Black Z

>>> Nœud cravate à chaque extrémité du tissu cocon, pris avec les anneaux

## 7 - Tissu cocon



Tissu Hamac pour yoga aérien - Aerial living

Le hamac fait 5 mètres de longueur, 2,50 mètres de largeur

Le tissu en polyamide s'étire dans le sens de la largeur et non dans le sens de la longueur

# NOTE DE CALCULS

**Par souci de simplification des valeurs employées,  
on prendra  $g = 10$  au lieu de  $g = 9,81$**

## Structure cube

Bien que mouvante, la structure est soumise uniquement à des vitesses de rotation très faibles, c'est ce qui nous permet de réaliser des calculs statiques, sans prendre en compte la dynamique du solide.

Pour le dimensionnement des éléments de levage, les CMU ont été divisées par 2, car des personnes sont susceptibles de se trouver en dessous.

### Collier moteur :

CMU :  $200/2 = 100 \text{ daN}$  ..... Charge effective : **20 daN** (total structure = 50 kg)

*ESL France : PROTRUSS • Collier alu M10 x 40mm Ø 48-51 mm CMU 200 kg - Référence : COL6002A*

### Moteur :

CMU :  $40/2 = 20 \text{ daN}$  ..... Charge effective : **13 daN** (structure + rideaux = 13 kg)

*Thomann : Stairville MBM40D Mirror Ball Motor DMX – Référence : 384315*

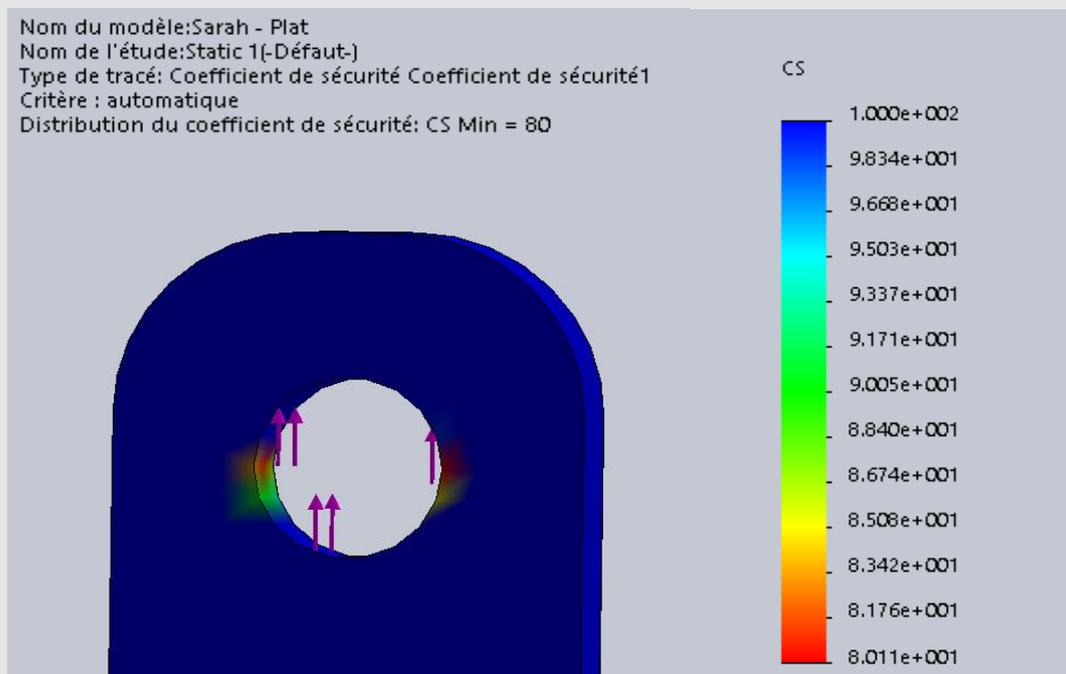
### Elingue de sécurité :

CMU :  $120/2 = 60 \text{ daN}$  ..... Charge effective : **20 daN** (total structure = 50 kg)

*ESL France : ÉLINGUE DE SÉCURITÉ • Acier noir Ø 4mm 1 mousqueton 100cm CMU 120kg - Référence : ES04100N*

## Suspentes :

Par application du Principe Fondamental de la Statique, on trouve un effort maximal supporté par les suspentes de 11,45 daN. Comme on peut le voir sur la simulation suivante le coefficient de sécurité minimal est dans cette condition d'effort de 80.



## Vis M10 de classe 6.8 :

Dans notre cas, la limite d'effort pour que la vis reste dans le domaine élastique est de **1920 daN**, ce qui nous laisse un **coefficient de sécurité de 147** par rapport au maximum de **13 daN** pouvant être exercés par la structure et les rideaux sur les vis.

## **Cocon**

L'interaction avec de cet accessoire au cours du spectacle étant très délicate, le système est très peu sollicité en dynamique.

Le tissu du cocon est un tissu dédié au yoga aérien, par conséquent de résistance suffisante pour notre utilisation.

La corde semi statique utilisée pour suspendre le cocon a une **charge de rupture de 1900 daN**. La nature des nœuds fait à chaque extrémité de celle-ci ramène cette charge de rupture **2/3** de celle donnée par le fabricant, soit **1266 daN**. Considérant un **coefficient de sécurité de 20**, la **CMU est donc de 63,3 daN**. La masse de l'ensemble cordage + tissus + Sarah étant inférieur à 60 kg.

*Black Z : Beal • INTERVENTION 9 mm NOIRE - Référence : BZ-BCSN09.M*

## DIRECTION ARTISTIQUE

**Sarah Vaumourin**

07 85 45 93 22

direction.svc@gmail.com

## ADMINISTRATION

**Chloé Montel**

06 78 72 94 08

infocontact.svc@gmail.com

## TECHNIQUE

*LUMIERE - SCENOGRAPHIE*

**Cyril Le Brozec**

06 22 14 81 57

technique.svc@gmail.com

*SON*

**Lionel Bézier**

06 89 33 15 07

technique.svc@gmail.com